

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) поделЁнный
- 2) закУпорить
- 3) жАлюзи
- 4) надОлго

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.
- 2) Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.
- 3) Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.
- 4) В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) знающие бухгалтеры
- 2) много яблок
- 3) в двухтысячном году
- 4) более худший

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Используя совершенно разные слова,**

- 1) можно передать один и тот же смысл.
- 2) возможно построение одинаковых по смыслу фраз.
- 3) получаются одинаковые по смыслу предложения.
- 4) выражается одно и то же содержание.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Н.М. Карамзин утверждал, что изучение иностранных языков обогащает родной язык, делает его более ярким, гибким.
- 2) Благодаря белым ночам Карелия летом необыкновенно красива.
- 3) Те, кто приезжал на Черноморское побережье, любовались морским пейзажем.
- 4) Журнал «Природу» мы выписываем регулярно.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Термин обозначает научное понятие и входит в систему понятий той науки, которой он принадлежит.
- 2) Точность научной речи предполагает отбор языковых средств, которые обладают однозначностью и способностью наилучшим образом выражать сущность понятий.
- 3) Научный текст отражает сложные мыслительные процессы автора, которые реализуются в виде суждений и умозаключений.
- 4) Цель реферата – передать основную, существенную, новую информацию, которая содержится в исходном документе.

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

(1)... (2)В подвальном помещении здания устанавливается котёл, в котором нагревается вода. (3)От верхней части котла отходит вертикальная труба, по которой горячая вода поступает в бак, размещённый на чердаке здания. (4)От него по чердаку проводят систему распределительных труб, а от них вниз идут вертикальные трубы, которые проходят через комнаты здания; из этих труб вода поступает в отопительные батареи. (5)Вода отдаёт им своё тепло и возвращается в котёл, где снова нагревается. (6)... происходит циркуляция воды и прогревание воздуха.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Во многих современных зданиях устраивают водяное отопление.
- 2) Солнечное излучение используют для нагревания воды.
- 3) Многие современные учреждения оснащены кондиционерами, которые могут не только нагревать помещение, но и охлаждать его.
- 4) Жизнь на Земле невозможна без воды и воздуха.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Между тем
- 2) Хотя
- 3) Так
- 4) Однако

**A9** Какие слова являются **грамматической основой** в одном из предложений текста или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) вода нагревается (предложение 5)
- 2) отдаёт тепло (предложение 5)
- 3) вода отходит (и) поступает (предложение 3)
- 4) которые проходят (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) бессоюзное
- 4) сложносочинённое

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова РАЗМЕЩЁННЫЙ в предложении 3.

- 1) страдательное причастие
- 2) имя прилагательное
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие

**A12** Укажите значение слова ЦИРКУЛЯЦИЯ в предложении 6.

- 1) окружность, дуга
- 2) распоряжение, адресованное подведомственным структурам
- 3) хождение взад и вперёд, прогулка
- 4) постоянное движение в определённом направлении, круговорот

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Графиня взяла златотка(1)ую подушку и медле(2)о опустилась в глубокое лакирова(3)ое кресло, которое было инкрустирова(4)о кожей.**

- 1) 2, 4                      2) 2, 3                      3) 1, 3                      4) 1, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нац..ональный, адр..совать, б..хрома  
2) уед..нение, пост..лить, т..ре  
3) бр..дить (по лесу), ут..чняющий, оч..рование  
4) велос..пед, т..моженный, д..легировать

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр..взойденный, пр..большой, сопр..частность  
2) п..верженный, с..зреть, п..дъехать  
3) вз..ерошить, портг..ера, с..естной  
4) и..бежавший, во..кликнуть, бе..честный

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) пропол..шь, исполня..мый  
2) задерж..шь, обнаруж..нный  
3) раскле..шь, пилотиру..мый  
4) постро..шь, изобража..мый

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. успока..вая**  
**Б. ноздр..ватый**  
**В. преодо..вающий**  
**Г. локт..вой**

- 1) А                      2) Б, Г                      3) А, В                      4) А, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Мне всегда (не)хватало прилежности.  
2) (Не)густая изгородь скрывает уютный домик для гостей.  
3) Следующий сундук, ещё (не)заполненный, стоял под окном.  
4) Маша, (не)желавшая отстать от сестры, тоже стала брать уроки пения.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.  
2) (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.  
3) Мы посетили известные места пушкинского заповедника, а ТАК(ЖЕ) Святогорский монастырь; ТАМ(ЖЕ) находится могила А.С. Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.  
4) Озеро Белое (ПО)ТОМУ и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Величественный лес кончился ( ) и плавно перешёл в луговину.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Прижимаясь к самой дороге (1) вокруг меня зеленел лес (2) изредка уступая место (3) поросшим осокой (4) полям.**

- 1) 2, 3                      2) 1, 2                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 3

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают вести себя агрессивно.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.
- 3) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?  
**Книги имеют любопытную особенность: читающие их быстро взрослеют и долго сохраняют молодость.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**К острому запаху крапивы примешивается душноватый запах медуниц (1) и (2) когда вы погладите руками растущие травы (3) чтобы ощутить их нежную бархатистость (4) то руки пропахнут холодящим запахом мяты.**

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Расцвету фламандской живописи способствовало такое важнейшее техническое нововведение, как масляные краски. Растёртые с растительным маслом пигменты значительно превосходили по яркости преобладавшую тогда в живописи темперу, основой которой служил быстросохнувший яичный желток. И если писать темперой надо было быстро, не вдаваясь в мелкие детали, то масляные краски можно было накладывать слой за слоем, добиваясь удивительных живописных эффектов.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Масляные краски значительно превосходили по яркости преобладавшую в Средние века темперу.
- 2) Расцвету фламандской живописи способствовало появление масляных красок, которые не сохли так быстро, как темпера, и превосходили её по яркости, что позволяло наносить их слоями, добиваясь удивительных живописных эффектов.
- 3) Если писать темперой, основой которой служил быстросохнувший яичный желток, надо было быстро, не вдаваясь в мелкие детали, то масляные краски можно было накладывать по-другому.
- 4) Растёртые с растительным маслом пигменты масляных красок, основой которых служил быстросохнувший яичный желток, превосходили по яркости преобладавшую тогда темперу.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа – всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2)Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивит. (3)Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4)Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5)В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шумe, суете мы скользим мимо прекрасного. (6)Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7)И в итоге обманываем самих себя. (8)Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9)Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы людям мало что дало. (10)Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11)Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12)Маленький толчок извне – и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления. (13)Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования. (14)Одним людям память дана как наказание, другим – как ответственность. (15)Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16)Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17)И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18)Это было глубочайшее проникновение в прошлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19)Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, всеобъемно исследовались советской литературой.

(20)Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятих годов. (21)Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22)Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера.

(23)Всё, что касается морали, – предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24)Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* **Юрий Васильевич Бондарев** (род. в 1924 г.) – русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

**A28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.
- 2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.
- 3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.
- 4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.
- 3) Предложения 17–18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
- 4) Предложения 20–24 содержат рассуждение.

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 6
- 2) 8
- 3) 16
- 4) 18

### Часть 2

**Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**B1** Укажите способ образования слова ИССЛЕДОВАНИЕ (предложение 13).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B2** Из предложений 19–22 выпишите все притяжательные местоимения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B3** Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 3–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B5** Среди предложений 13–21 найдите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B6** Среди предложений 1–10 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** Среди предложений 13–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**В8** «Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности – (А) \_\_\_\_\_ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп – (Б) \_\_\_\_\_ («истины на нашей ладони» в предложении 6). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп – (В) \_\_\_\_\_ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности – (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 24)».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) восклицательное предложение
- 3) ряды однородных членов
- 4) контекстные синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) метафора
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) диалектизм

Ответ:

А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.**

### Часть 3

**Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.**

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.