*Комплексный анализ текста*

*1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*

 (1)Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2)Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3)Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4)Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся.

 (5)В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим. *(Д.Лихачёв)*

 *2. Определите тему текста.*

*3. Определите идею текста.*

*4. Определите тип речи.*

*5. Определите стиль речи.*

*6. Выпишите грамматическую основу предложения № 1*.

*7. Укажите вид односоставных предложений №1-4.*

*8. Укажите вид односоставного предложения № 5.*

*9. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.*

*10. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.*

*11. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения УПРАВЛЕНИЕ.*

*12. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ.*

*13. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения.*

*14. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени.*