|  |  |
| --- | --- |
|  | **2 вариант** |
| **1** |

|  |
| --- |
| В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки. |
|    |  **2)**  | (В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз. |
|    |  **3)**  | А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь. |
|    |  **4)**  | (В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой. |

 |

 |
| **2** |

|  |
| --- |
| В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | бе..челюстной, и..казить, чре..мерно |
|    |  **2)**  | пр..творить (в жизнь) , пр..секать, пр..клонение |
|    |  **3)**  | кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка |
|    |  **4)**  | без..нициативный, до..грать, без..нтересно |

 |

 |
| **3** |

|  |
| --- |
| В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | соб..рутся, заг..релый, к..ммерсант |
|    |  **2)**  | пер..одика, к..пошится, предв..рительный |
|    |  **3)**  | с..туация, ср..жаться, б..седующий |
|    |  **4)**  | см..гчение, увл..кательный, упр..стить |

 |

 |
| **4** |

|  |
| --- |
| В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Эта (не) приятная история надолго осталась в моей памяти. |
|    |  **2)**  | В Наташином пении уже (не) было детской старательности. |
|    |  **3)**  | Ученье без уменья – (не) польза, а беда. |
|    |  **4)**  | Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу. |

 |

 |
| **5** |

|  |
| --- |
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады снизу выбеле(3)ы извёсткой.** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | 1 |
|    |  **2)**  | 2, 3 |
|    |  **3)**  | 3 |
|    |  **4)**  | 1, 3 |

 |

 |
| **6** | Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.тюл..выйпретерп..вающийзате..тьзаманч..выйостр..нький |
| **7** |

|  |
| --- |
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | 3, 4 |
|    | **2)**  | 2, 4 |
|    |  **3)**  | 1, 3, 5 |
|    |  **4)**  | 3, 5 |

 |

 |
| **8** |

|  |
| --- |
| Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Герой не знает ни страны ни жизни простых людей ни их труда. |
|    |  **2)**  | Драматургия Горького сродни чеховской однако более заострена социально. |
|    |  **3)**  | Холмогорская резьба по кости или великоустюжское чернёное серебро связаны с искусством городских ремесленников. |
|    |  **4)**  | Народное декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы пришли к нам от дедов и прадедов и сохранились по сей день. |

 |

 |
| **9** |

|  |
| --- |
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений Пушкина (5) начинает систематическое изучение рукописей поэта.** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | 1, 3, 5 |
|    |  **2)**  | 2, 4 |
|    |  **3)**  | 2, 5 |
|    |  **4)**  | 3, 5 |

 |

 |
| **10** | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.нАчавшийозлОбитьжилОсьдоговорЁнностьоптОвый |
| **11** | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.газопрОводшофЁротозвалАсьповторЁнныйзнАчимый |
| **12** |

|  |
| --- |
| **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель. |
|    |  **2)**  | Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации. |
|    |  **3)**  | Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий. |
|    |  **4)**  | С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы. |
|    |  **5)**  | Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы. |

 |

 |
| **13** | Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.вытерп..шьраскле..шьброш..нныйвыбел..шьповер..вший |
| **14** |

|  |
| --- |
| Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | четырьмястами строчками |
|    |  **2)**  | полощущий бельё |
|    |  **3)**  | все директора гимназий |
|    |  **4)**  | более выше |

 |

 |
| **15** |

|  |
| --- |
| Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**Поднявшись на смотровую площадку,** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | можно увидеть весь город. |
|    |  **2)**  | открывается чудесный вид на город. |
|    |  **3)**  | город виден как на ладони. |
|    |  **4)**  | охватывает волнение при виде открывшихся просторов. |

 |

 |
| **16** |

|  |
| --- |
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет.** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | 1, 2, 3 |
|    |  **2)**  | 1, 2, 3, 4 |
|    |  **3)**  | 1, 3, 4 |
|    |  **4)**  | 1, 4 |

 |

 |
| **17** |

|  |
| --- |
| Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**Блеснула огненная нить ( ) и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна. |
|    |  **2)**  | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна. |
|    |  **3)**  | Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая. |
|    |  **4)**  | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая. |

 |

 |
| **18** | **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.** |
| **19** |

|  |
| --- |
| В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти. |
|    |  **2)**  | Ключи до сих пор (не) найдены. |
|    |  **3)**  | Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный. |
|    |  **4)**  | Брат (не) удостоил его даже упрёком. |

 |

 |
| **20** | **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.** |
| **21** |

|  |
| --- |
| В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе**. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | 1, 2, 3, 4 |
|    |  **2)**  | 2, 4 |
|    |  **3)**  | 1, 2, 3 |
|    |  **4)**  | 1, 3, 4 |

 |

 |
| **22** | *Какой приём языковой выразительности использован в предложении:*1)По всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын.а) цитирование; б) противопоставление; в) синтаксический параллелизм2) Пусть грохочет огонь над головой, пусть промозглая сырость земли проникает в самые кости, всё равно – лишь бы уцелел.а) лексический повтор; б) противопоставление; в) синтаксический параллелизм.3) Нельзя отказаться от модернизации всех сторон быта людей. Нельзя отказаться от возрастающей автоматизации.а) лексический повтор; б) анафора; в) синтаксический параллелизм. |