|  |  |
| --- | --- |
|  | **2 вариант** |
| **1** | |  | | --- | | В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки. | |  | **2)** | (В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз. | |  | **3)** | А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь. | |  | **4)** | (В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой. | | |
| **2** | |  | | --- | | В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | бе..челюстной, и..казить, чре..мерно | |  | **2)** | пр..творить (в жизнь) , пр..секать, пр..клонение | |  | **3)** | кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка | |  | **4)** | без..нициативный, до..грать, без..нтересно | | |
| **3** | |  | | --- | | В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | соб..рутся, заг..релый, к..ммерсант | |  | **2)** | пер..одика, к..пошится, предв..рительный | |  | **3)** | с..туация, ср..жаться, б..седующий | |  | **4)** | см..гчение, увл..кательный, упр..стить | | |
| **4** | |  | | --- | | В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Эта (не) приятная история надолго осталась в моей памяти. | |  | **2)** | В Наташином пении уже (не) было детской старательности. | |  | **3)** | Ученье без уменья – (не) польза, а беда. | |  | **4)** | Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу. | | |
| **5** | |  | | --- | | В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?  **На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады снизу выбеле(3)ы извёсткой.** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | 1 | |  | **2)** | 2, 3 | |  | **3)** | 3 | |  | **4)** | 1, 3 | | |
| **6** | Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.  тюл..вый  претерп..вающий  зате..ть  заманч..вый  остр..нький |
| **7** | |  | | --- | | В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  **Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | 3, 4 | |  | **2)** | 2, 4 | |  | **3)** | 1, 3, 5 | |  | **4)** | 3, 5 | | |
| **8** | |  | | --- | | Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.) | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Герой не знает ни страны ни жизни простых людей ни их труда. | |  | **2)** | Драматургия Горького сродни чеховской однако более заострена социально. | |  | **3)** | Холмогорская резьба по кости или великоустюжское чернёное серебро связаны с искусством городских ремесленников. | |  | **4)** | Народное декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы пришли к нам от дедов и прадедов и сохранились по сей день. | | |
| **9** | |  | | --- | | В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  **В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений Пушкина (5) начинает систематическое изучение рукописей поэта.** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | 1, 3, 5 | |  | **2)** | 2, 4 | |  | **3)** | 2, 5 | |  | **4)** | 3, 5 | | |
| **10** | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  нАчавший  озлОбить  жилОсь  договорЁнность  оптОвый |
| **11** | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  газопрОвод  шофЁр  отозвалАсь  повторЁнный  знАчимый |
| **12** | |  | | --- | | **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений. | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель. | |  | **2)** | Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации. | |  | **3)** | Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания  к соотечественникам и выражает протест против общественных условий. | |  | **4)** | С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы. | |  | **5)** | Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы. | | |
| **13** | Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.  вытерп..шь  раскле..шь  брош..нный  выбел..шь  повер..вший |
| **14** | |  | | --- | | Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | четырьмястами строчками | |  | **2)** | полощущий бельё | |  | **3)** | все директора гимназий | |  | **4)** | более выше | | |
| **15** | |  | | --- | | Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  **Поднявшись на смотровую площадку,** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | можно увидеть весь город. | |  | **2)** | открывается чудесный вид на город. | |  | **3)** | город виден как на ладони. | |  | **4)** | охватывает волнение при виде открывшихся просторов. | | |
| **16** | |  | | --- | | В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  **По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет.** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | 1, 2, 3 | |  | **2)** | 1, 2, 3, 4 | |  | **3)** | 1, 3, 4 | |  | **4)** | 1, 4 | | |
| **17** | |  | | --- | | Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  **Блеснула огненная нить ( ) и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна. | |  | **2)** | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна. | |  | **3)** | Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая. | |  | **4)** | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая. | | |
| **18** | **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых  в предложениях должны стоять запятые.  **Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.** |
| **19** | |  | | --- | | В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти. | |  | **2)** | Ключи до сих пор (не) найдены. | |  | **3)** | Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный. | |  | **4)** | Брат (не) удостоил его даже упрёком. | | |
| **20** | **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  **Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.** |
| **21** | |  | | --- | | В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  **Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе**. | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | 1, 2, 3, 4 | |  | **2)** | 2, 4 | |  | **3)** | 1, 2, 3 | |  | **4)** | 1, 3, 4 | | |
| **22** | *Какой приём языковой выразительности использован в предложении:*  1)По всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын.  а) цитирование; б) противопоставление; в) синтаксический параллелизм  2) Пусть грохочет огонь над головой, пусть промозглая сырость земли проникает в самые кости, всё равно – лишь бы уцелел.  а) лексический повтор; б) противопоставление; в) синтаксический параллелизм.  3) Нельзя отказаться от модернизации всех сторон быта людей. Нельзя отказаться от возрастающей автоматизации.  а) лексический повтор; б) анафора; в) синтаксический параллелизм. |