**Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.**

Проследить исторические процессы в стране через судьбы героев романа, их поиски смысла жизни

Второй том романа изображает период жизни героев между 1806 и 1812 годами. В нём Толстой противопоставляет бессмысленности и бесчеловечности войны 1805 года ту жизнь, которую называют «настоящей». Но «мир» к концу второго тома рушится. Изображение России за шестилетие 1806-1812 гг. было у Толстого изображением определённой исторической эпохи, подводящей к Отечественной войне. Без второго тома нам был бы непонятен характер участия в войне главных героев и их судьба в эпилоге.

Основная цель работы над вторым томом – понять, какую жизнь автор называет мирной и настоящей и почему рушится «мир» к концу второго тома. Ей подчинена цель – как через частную жизнь героев Толстой изображает историю страны.

**Обзор части 1 тома 2, выявление её значения**

Духовные искания, то есть поиски подлинного места в жизни Пьера Безухова.

Анализ эпизодов (часть 2, главы 1-4, 10; часть 3, глава 7)

Духовные искания, то есть поиски подлинного места в жизни Андрея Болконского

Начало 1 главы 3 части, главы 4, 6, 18;

часть 2, глава 11

часть 3, глава 18

Природа в жизни людей с точки зрения Толстого. (часть 3, главы 1-3).

Домашнее задание

1.Выучить наизусть отрывок «Описание дуба»

2. Пересказ и анализ.

- Жизнь поместного дворянства (4 часть 2 тома, Ростовы, их соседи);

Любовь героев (3 и 5 части 2 тома).

- Элен Курагина. Есть ли «сердце» у Элен?

- Любил ли Берг Веру Ростову?

- Что руководило отношение Бориса Друбецкого и Жюли Карагиной?

- В чём вы видите обаяние любви Наташи Ростовой и князя Андрея?

- Как вы объясняете и расцениваете её «измену»?