**Контрольная работа**

по стихотворениям о природе поэтов XX века.

**1.Назовите автора стихотворных строк:**

*О, как безумно за окном*

*Ревет, бушует буря злая,*

*Несутся тучи, льют дождем,*

*И ветер воет, замирая.*

А) А. Блок

Б) С. Есенин

В) А. Ахматова

Г) Н. Рубцов

**2.  Метафора – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**3.  Олицетворение  – это…**

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на  сходстве

Б)  художественное определение

В)  сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г)  перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**4 .Определите тему и основную мысль стихотворения Н.М.Рубцова  «Звезда полей».**

**5.** **Определите размер стихотворения** **Н.М.Рубцова  «Звезда полей».**  
*Звезда полей, во мгле заледенелой,  
Остановившись, смотрит в полынью.*

**6. Какой художественный прием использует автор:**

А) Во мгле заледенелой, лучом приветливым, для всех тревожных жителей земли, зимним серебром, золотом осенним

Б) Звезда.., остановившись, смотрит в полынью;  своим лучом приветливым касаясь.

В) Горит над золотом осенним, горит над зимним серебром, сон окутал родину мою.

Г)  Она горит*….*

Она горит…

**7. Какие чувства передаёт автор благодаря  использованным им художественным приёмам?**