**Обведи букву, под которой дан верный ответ**

1. Какое определение соответствует понятию «юмор»?
А) выражение насмешки;

Б) изображение героев в смешном виде;

В) краткий устный рассказ с остроумной концовкой;

Г) драматическое произведение, в основе которого лежит смешное.

2. Где прошло детство Фазиля Абдуловича Искандера?

 а) в Абхазии; б) на Украине; в) в Германии; \_г) в Грузии.

3. В каком жанре литературы написано произведение Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»?

 а) в жанре романа; б) в жанре повести; в) в жанре очерка; г) в жанре рассказа.

4. Когда происходит действие произведения Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»?

 а) до Великой Отечественной войны; б) в наши дни;

 в) во время Великой Отечественной войны; г) в послевоенное время.

5. Кто не является героем рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»?

 а) Сахаров; б) Алик Комаров; в) Авдеенко; г) Василий Князев.

6. Имя какого великого человека упоминается в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»?

а) Архимед; б) Ньютон; в) Пифагор; г) - Фалес.

7. Какой предмет преподавал Харлампий Диогенович, один из главных героев произведения?

 а) химию; б) математику; в) литературу; г ) иностранный язык.

8. Кем был по происхождению Харлампий Диогенович? •

а) греком; б) египтянином; в)' русским; • Г) итальянцем.

9. Кто из героев рассказа был комендантом стадиона, постоянно, особенно во время больших состязаний, мешавшим педагогическому процессу?

 а) Адольф Комаров; б) Шурик Авдеенко; в) Харлампий Диогенович; г) дядя Вася.

10. Какого цвета была шляпа директора школы?

 а) белая; б) чёрная; в) вечнозелёная; г) ярко-красная.

11. С какой целью Харлампий Диогенович, давая характеристику Шурику Авдеенко, использует следующие выражения: «Может сломать шею», «думает, что он лебедь», «чёрный лебедь»?

а) высмеивает поступок героя;

б) подчёркивает сложность характера героя;

в) характеризует психологическое состояние героя;

г) выявляет отсутствие в герое серьёзного отношения к учёбе.

12. В чём заключался «метод Харлампия Диогеновича»?
а) разрешал опаздывать на свои уроки;

б) требовал от учеников беспрекословного подчинения;

в) приучал учеников относиться к себе с чувством юмора;
г) воспитывал на собственном примере.

13. К кому за час до урока рассказчик произведения «Тринадцатый подвиг Геракла» обратился с нерешённой задачей?

 а) к отличнику Сахарову; б) к футболистам; в) к учителю; г) к своим родителям.

14. Кто из героев рассказа считался тихим и скромным учеником и способным троечником?

а) Адольф Комаров; б) Шурик Авдеенко; в) Харлампий Диогенович; г) Сахаров.

15. С какой целью один из учащихся, о котором упоминается в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла», стащил кинжал абхазского феодала?

 а) чтобы сыграть в спектакле; б) чтобы продать его;

 в) чтобы подарить его другу; г) чтобы сбежать с ним на фронт.

16. Кто из героев рассказа считался самым мрачным человеком класса?

а) Адольф Комаров; б) Шурик Авдеенко; в) Харлампий Диогенович; г) Сахаров.

17. Кто, по мнению рассказчика, боится показаться смешным?

а) бабушки и дедушки; б) молодые люди; в) женщины и поэты; г) мужчины и актёры.

18. Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении: «Звонок, как погребальный колокол, продрался сквозь хохот класса»?

 а) сравнение; б) гипербола; в) метафора; г) эпитет.

19. В произведении Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» есть предложение:

«Бывало, во время контрольной работы оторвётся от своих чёток или книги и говорит:
-- Сахаров, пересядьте, пожалуйста, к Авдеенко.

Что означает слово «чётки»?

а) дорогое ожерелье; б) рябиновые бусы; в) золотая цепочка с кулоном;

г) шнурок с бусинами или узелками (в церковном обиходе для отсчитывания поклонов во время молитвы и самих прочитанных молитв).

20. В роизведении Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» есть предложение: «Я надеялся, что он [Харлампий Диогенович] расскажет по этому поводу какую-нибудь
притчу из школьной жизни, или басню Эзопа, или что-нибудь из греческой мифологии». Что означает слово «притча»?

а) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

б) небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение;
в) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни

человека;

г) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.