**61**. 1) Прочитайте текст, в котором пропущен очень важный для его понимания фрагмент. Как вы думаете, о чём говорится в этом фрагменте? К какому типу речи его можно отнести?

В речь выражение **по щучьему веленью** вошло из народных сказок. Один из

очень популярных сюжетов русской волшебной сказки — сказка про Емелю. Её читают

и рассказывают детям на Руси уже не одно столетие. <…>

И много разных чудес совершалось в сказке с помощью волшебных слов. А звучали они просто: «По щучьему веленью, по моему хотенью, пусть будет то-то и то-то».

Так очень популярная в народе волшебная сказка и стала источником крылатого выражения, обогатившего русскую фразеологию.

Мы применяем его теперь и в шутливой речи, и всерьёз. И не думаем, конечно, о ленивом Емеле. Но мудрость народной сказки, её образ навсегда запечатлён в смысле этого оборота, в его «сказочном» происхождении. И в этом секрет той выразительности, которую придают нашей речи такие народные пословицы, поговорки и крылатые слова. *(З. Люстрова, Л. Скворцов, В. Дерягин)*

2) Как вы понимаете слова *источник крылатого выражения*?

3) С какой целью создан прочитанный текст? Какая мысль в нём доказывается? Какие доводы приводятся для её доказательства?

4) Опираясь на восстановленный вами фрагмент текста, объясните, в каком значении может употребляться сегодня устойчивое выражение *как (словно) по щучьему веленью*. Опишите ситуации, в которых оно используется.

Связь русского языка с историей и культурой русского народа ярко проявляется во фразеологии, в крылатых словах, пословицах и поговорках.

**Крылатые слова** — это яркие, часто образные слова и целые высказывания, вошедшие в нашу речь из фольклора (сказок, былин), произведений художественной литературы,песен, кинофильмов и т. п., известные практически всем носителям русского языка. Как и фразеологизмы, они не создаются в речевом общении, а воспроизводятся целиком. Например, выражение *А Васька слушает да ест* из басни И. А. Крылова «Кот и Повар» может употребляться в ситуации, когда один упрекает, а другой не обращает на упрёки никакого внимания.

Нередко такие выражения становятся фразеологизмами. Например: *остаться у разбитого корыта*, то есть «оказаться, очутиться ни с чем, потеряв всё приобретённое,имевшееся».

Выпишите в тетрадь 5 крылатых выражений, объясняя их значение