**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**   1. конусОв 2) цЕпочка 3) обОдришься 4) ободралА |
| 2 | **В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне?**  1) ф\_лиант, соприк\_сновение, экз\_менатор 3) благов\_ление, абс\_лютный, выг\_реть  2) задр\_жать, заг\_релый, ор\_гинальный 4) прил\_жение, оз\_рение, подск\_чить |
| 3 | **В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**  1) Павел Петрович **(не)раз** помогал брату, когда тот мучился, придумывая, **как(бы)** извернуться и найти недостающую сумму.  2) **(По)началу** романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако **(в)последствии** читатели оценили его произведение по достоинству.  3) **(По)началу** казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но **(в)скоре** обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.  4) Лес спит молча, неподвижно, **(как)будто** всматривается **куда(то)** своими верхушками. |
| 4 | **Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.**  1.  Я ему в подмётки не гожусь. 3.  Снег так и валил.  2.  Учиться – увлекательное дело. 4.  Мальчик продолжал играть в песочнице. |
| 5 | **Укажите предложение, в котором *не надо* ставить тире между подлежа­щим и сказуемым.**  1. Маленькая собачка до старости щенок.  2. Хозяин в поле трактор.  3. Сказка песенке что сестра.  4. Смелость силе воевода. |
| 6 | **Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**  1)Русское национальное зодчество отличается как ярким своеобразием так и глубокой художественной выразительностью.  2)В самые трудные и грустные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки и оживал.  3)Я подолгу бродил или по парку или по лугу или по берегу реки.  4)Человек может стать и хозяином и защитником и умным преобразователем природы. |
| 7 | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**  Если вы изучили звуковой состав чужого языка и его грамматику, но у вас бедный словарный запас, вы (1) вероятно (2) никогда не сможете понимать этот язык и говорить на нём. Но (3) конечно (4) одни слова без знания звукового состава и грамматического строя тоже не обеспечивают владения языком.  1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3 |
| 8 | **Укажите верную характеристику предложения.**  *Стоит ли перечитывать рукописные книги, рассматривать почерневшие от времени фрески в давно заброшенных церквях?*  1) Простое односоставное предложение с однородными членами и необособленными определениями.  2) Простое двусоставное предложение с обособленным определением.  3) Простое односоставное предложение с обособленным обстоятельством.  4) Простое двусоставное предложение однородными членами и необособленным определением. |
| 9 | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым по роману Льва Толстого (2) есть сцены (3) оставляющие поистине незабываемое впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.   1. 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3)1, 2, 3 4) 3, 4 |
| 10 | **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**  1)Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.  2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.  3) Не тот мудрец, кто любит поучать, а тот, кто сам не устаёт учиться.  4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба. |

***Прочитайте текст и выполните задания***

(1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт оценку себе. (2)По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

(3)Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, - он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура.

(4)Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчить их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

(6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (7)Да, радость! (8)Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? (9)Не тому помочь, кому следовало бы? (10)Но много ли людей не нуждаются в помощи? (11)Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? (12)Такое бывает даже у самых лучших врачей. (13)От ошибок никто не застрахован. (14)Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни.

(15)Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей и рискует потерять всё. (16)А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? (17)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

(18)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. (19)Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной. (По Д.С.Лихачёву)

**11** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «***Почему важно верно выбрать жизненно необходимую цель***?»

**1)** (2)По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

**2)** (1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт оценку себе.

**3)** (6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость.

**4)** (18)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах.

**12 Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 6-14?**

1. художественный стиль, рассуждение 3) научный стиль, описание
2. публицистический стиль, повествование 4) публицистический стиль, рассуждение

**13** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«уровень»** (предложение **3**).

**1)** условная горизонтальная плоскость **3)** «высота» умственного развития

**2)** этап компьютерной игры **4)** степень развития, величины

**14** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **противопоставление.**

1) (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

2) (6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость.

3) (13)От ошибок никто не застрахован.

4) (17)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

**15.** Из предложения **16** выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**

**16.** Из предложений **18** выпишите **прилагательное в простой сравнительной степени**

**17.** Выпишите **грамматическую основу** предложения **5**

**18.** Среди предложений 6 - 12 найдите **сложное**, в состав которого входит **определённо-личное**  **односоставное предложение**. Напишите номер этого предложения.

**19**. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

**20.** Среди предложений 6-14 найдите предложение с **вводными конструкциями**. Напишите номер этого предложения.