**Рабочий лист урока**

**1.Вспомните способы компрессии текста**

Изложение как вид речевого произведения может быть подробным или сжатым.

Подробное изложение предполагает воспроизведение исходного текста наиболее полно, с сохранением авторского стиля. Задача сжатого изложения — передать основное содержание в краткой форме.

Работая над сжатым изложением, необходимо уметь отбирать в исходном тексте основную информацию, вычленять микротемы, в каждой микротеме выделять существенное, знать основные приёмы сжатия текста, уметь последовательно излагать отобранную информацию.

**Известны следующие способы сжатия текста:
1. Исключение
2. Обобщение**

**3. Замена (упрощение)**

**Исключение**

* вводных слов;
* однородных членов предложения;
* повторов;
* однотипных примеров;
* риторических вопросов и восклицаний;
* цитат;
* деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
* пояснений;
* рассуждений;
* описаний;
* слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:

* выделить главное (существенное) и детали (подробности);
* убрать детали;
* пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
* пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
* объединить существенное;
* составить новый текст.

**Варианты ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

1. Исключаем один или несколько синонимов в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

ПРИМЕР:

*до сжатия У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появля-лась радостная, светлая, приветливая улыбка.*

*после сжатия У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появля-лась приветливая улыбка.*

2. Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд однородных членов при обобщающем слове или ряд простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

ПРИМЕР:

*до сжатия Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского.*

*после сжатия Он знал разные языки, и никто не мог распознать в нём русского.*

**Обобщение**

* парцеллированных предложений;
* ряда предложений;
* связанных одной мыслью, частей предложений;
* конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

При ОБОБЩЕНИИ необходимо

* Найти в тексте мелкие, единичные факты.
* Найти в них общее.
* Объединить эти факты на основе общего.
* Сформулировать получившееся предложение.

ПРИМЕР:

*до сжатия Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.*

*после сжатия Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от вкусов и привычек.*

**Замена (упрощение)**

* однородных членов обобщающим словом;
* сложного предложения -  простым;
* части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
* прямой речи - косвенной;
* части текста - одним предложением;
* части предложения местоимением и т.д.

При ЗАМЕНЕ необходимо:

* заменить сложное предложение простым;
* заменить предложение или его часть указательным местоимением;
* объединить два или три предложения в одно;
* разбить сложное предложение на сокращённые простые;
* перевести прямую речь в косвенную;
* найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.;
* сформулировать получившееся предложение.

ПРИМЕРЫ:
1. Замена придаточного определительного предложения синонимичным определением.

*до сжатия Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.*

*после сжатия Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма.*

*2. Замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом.*

*до сжатия Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине.
после сжатия Читая дневник Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к родине.*

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

*до сжатия Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу.*

*после сжатия Приятно смотреть на зимородка, который плавно опустился на ветку ольхи и принялся подкарауливать добычу.*

**Все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.**

**Следующий пример демонстрирует комплексное применение приёмов сжатия:**

* замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом;
* ​замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением.

*до сжатия Когда слышу гармоничное сочетание голосов птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. Когда любуешься рекой и наслаждаешься пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.*

*после сжатия Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. Любуясь рекой и наслаждаясь пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.*

Один и тот же приём сжатия можно использовать как в одной микротеме, так и в целом тексте.

При сжатии исходного текста необходимо помнить о [типе речи](http://oge2015.blogspot.ru/p/blog-page_42.html), к которому относится исходный текст. Если тип речи — описание, то нельзя сокращать признаки, характеризующие предмет; можно сжать средства описания. Если тип речи — повествование, то действия, передающие развитие сюжета, следует сохранить, а сократить детали, описания, подробности. Если тип речи — рассуждение, то аргументы сокращать нельзя, можно опустить примеры.

**ЗАДАНИЯ НА СЖАТИЕ ТЕКСТА.**

**Присылаем мне 23.11.2020 до 19.00**

**1. Перестройте сложные предложения в простые, сохраняя их суть.**

• Философы, то есть древние философы, первыми поняли ценность времени — они наверняка ещё до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно доставляло людям огорчение своей быстротечностью. • Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, он и говорить старается лаконичнее, уже не пишет, а диктует в диктофон, а дефицит времени увеличивается.

• Не только у него цейтнот становится всеобщим: недостаёт времени на друзей, на письма, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев, нет времени ни на стихи, ни на могилы родителей.

• Самое дорогое, что есть у человека, — это жизнь, но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое — это Время, потому что жизнь состоит из времени, складывается из часов и минут.

**2. Составьте к абзацам прочитанного текста опорные фразы, которые являлись бы ключом к его пониманию.**

Абзацы текста Опорные фразы

Обиды, которые в наших взаимоотношениях мы наносим друг другу, не объясняются непосредственно нашей злой волей. Люди не причиняют друг другу зла в силу какой-то особой жестокости, зверства.

Непосредственной причиной нанесения ближним обид часто бывает отсутствие необходимого опыта общения, неумение пойти навстречу окружающим, чрезмерное увлечение собой.

После того как человек нанёс обиду, он может опомниться, но чаще всего это происходит с большим опозданием. Ранящие слова уже произнесены. Боль, которую человек пытается насильно переложить на ближнего, рано или поздно возвращается к обидчику, причём зачастую с двойной силой.

И хотя человек порой действительно не ведает, что творит, когда причиняет зло тем, кого больше всего любит (унижение окружающих, применение насилия к ним является выражением чувства собственной слабости), однако это не означает, что он может чувствовать себя свободным от ответственности за собственные слова и поступки, которыми он нанёс своим близким столько обиды и зла.

**3. Исключите однородные члены предложения.**

1. Среди птиц, насекомых, в сухой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.

2. С большой и сердечной любовью относились к Чехову и все люди попроще, с которыми он сталкивался: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны, — и не только с любовью, но и с тонкой чуткостью, с бережностью и с пониманием.

3. Добрые люди понимали её [жизнь] не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как то: болезнями, убытками, ссорами и между прочим трудом.

4. Герасим ничего не слыхал: ни быстрого визга падающей Муму, ни тяжкого всплеска воды.

5. Михаил Михайлович Пришвин навсегда подарил нам много замечательных книг: «Кладовая солнца», «Кащеева цепь», «Календарь природы», «Золотой луг», «Лесная капель», «Осударева дорога»...

6. Всё человечество Каштанка делила на две очень неравные части — на хозяев и заказчиков.

**4. Изложите выделенную часть текста одним предложением.**

**Едва ли кто-нибудь может сказать, что однажды увидев море, он забыл его. Более того, море продолжает звать к себе, оно является в сновидениях, в мечтах и думах. И сколько бы ни прошло лет, каждый из нас, вновь увидев море, потрясён его жизненной силой, игрой волн, неукротимым ритмом движения. Море — вот поистине колдовской калейдоскоп самых невероятных сочетаний цветов, бликов и пятен.**

Изменяемость отношений красок моря и неба, смена состояний мгновенны, и поэтому мастерство, изображающее эту красоту на холсте или бумаге, выделено в особый жанр, и пейзажисты, изображающие море, зовутся маринистами. Маринист... Это гордое, звонкое слово само уже несёт в себе запас романтики, от него как будто исходит дыхание моря с его бесконечным, беспокойным и могучим движением.

Художник моря! Этот жанр дался по-настоящему очень немногим большим живописцам, ибо, чтобы изобразить стихию моря, надо быть и вдохновенным поэтом.