|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Душа – не вздох,  
Не звук пустой,  
Не приземленная работа.  
Она окрылена мечтой  
И жить не может без полета.  
Ей надо, не жалея сил,  
Парить, сроднившись с высотою,  
Так, чтоб навстречу ветер был  
Упруго сжатою волною,  
И быть выносливой в пути,  
И не бранить дождей постылых,  
И горы снежные нести  
На широко простертых крыльях.

У каждого из нас есть душа, и у каждого она говорит своим голосом. А чем говорит душа Мцыри?

*свободолюбивым характером*

- Как вы понимаете смысл словосочетания *свободолюбивый характер*?

*т.е. человек любит свободу*

– Каково значение слова “свобода”?

*Свобода – своя воля, простор, возможность действовать по-своему; отсутствие стесненья, неволи, рабства, подчинения чужой воле.*

- Свободен ли Мцыри?

*Рожденный среди вольного народа, Мцыри обречен на жизнь в монастыре, стены которого ассоциируются со стенами тюрьмы.*

– Каковы причины побега?

*У него была мечта - вернуться на родину.*  
– Какая черта характера двигала им?

*Жажда свободы, воли.*  
 - Помогают ли эти черты характера герою во время побега?

*Эпизод встречи с барсом становится гимном силе, мужеству. Мцыри предстает человеком необыкновенным: ему все по плечу, даже удается почти безоружному в рукопашной схватке победить хищного зверя.*

Лермонтов постоянно подчеркивает, что Мцыри чужой среди людей, но в мире дикой природы он чувствует себя своим.  
– Какой художественный прием использует автор?

***(Сравнение)***

Помощи людской я не желал,  
Я был чужой для них навек,  
*Как зверь степной*.

Я видел горные хребты  
Причудливые, *как мечты*.  
В снегах, горящих*, как алмаз*.

Он был “рад вздохнуть в свою измученную грудь” воздух полей, лесов. У Мцыри сверхчувственное восприятие. Он “видит” и “слышит” то, что обыкновенному человеку недоступно именно в силу того, что он чист душой и потому, что он – божий человек Мцыри любит природу, понимает её и чувствует.

Я видел груды темных скал,  
Когда поток их разделял,  
И думы их я увидал:  
Мне было свыше то дано.

 Все изобразительные средства направлены на то, чтобы показать внутреннее душевное богатство Мцыри, человека, умеющего понимать прекрасное. Только человек с богатым внутренним миром может так восхищаться природой, а любоваться природой он мог только на свободе.

|  |  |
| --- | --- |
| Свобода | Характер |
| Желанная, окрыляющая | Свободолюбивый, сильный |
| Помогает, дарует, воскрешает | Заставляет, позволяет, поднимает |
| Свет во мне рождает | В человека меня превращает |
| Жизнь | Солнце |
| Душа | Человек |
| Добрая, парящая | Думающий, действующий |
| Переживает, любит, страдает | Взирает, действует, отвечает |
| Несет людям только хорошее | Свою судьбу сам выбирает |
| Свет | Ваятель |

**ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ…**

Порассуждайте на тему одного из высказываний,

используя текст поэмы «Мцыри».

* Свобода не легка, …свобода трудна, она есть тяжелое бремя.

И люди легко отказываются от свободы, чтобы облегчить жизнь…

(Николай Бердяев)

* Птицу можно поймать.

Но можно ли сделать,

чтобы клетка была ей приятнее вольного воздуха?

(Готхольд Лессинг)

* Свобода похожа на море: она или возносит вас,

или пожирает.  
 (Кармен Сильва)