



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА БУЗУЛУКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БАСМАНОВА ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА»

«Рассмотрено и принято»
на заседании ШМО
учителей начальных
классов МОАУ "СОШ №1
имени В.И.Басманова"
Протокол №1 от
"29" 08.18
Руководитель ШМО
О.Н.Горбачева /

«Согласовано»
зам. директора по УР
МОАУ "СОШ №1
имени В.И.Басманова"
С.А.Щербакова / С.А.Щербакова /
"29" 08 2018 г.



«Утверждаю»
Директор МОАУ "СОШ №1
имени В.И.Басманова"
Л.В.Побежимова / Л.В.Побежимова /
"29" 08 2018 г.
Печать ОУ

Приказ № 53/1

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1-4 классы
на 2018-2019 учебный год**

Автор-составитель:

учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МОАУ "СОШ №1 имени В.И.Басманова"
Кириллова Елена Николаевна

Бузулук, 2018 г.

1. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные универсальные учебные действия

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты:

1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:

умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;

умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;

проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;

умение понимать красоту природы как ценность;

умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;

осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;

устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.

2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:

понимание роли художника в жизни человека;
формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;

умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;

умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:

умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;

знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;

формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;

умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;

умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;

приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;

умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;

умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

4) владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):

приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;

умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;

использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;

приобретение навыков видеть тональные отношения: тёмное — светлое;

приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;

приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;

приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;

формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;

формирование представления о выразительности объёмной формы;

приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;

умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках;

овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;

умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;

овладение опытом коллективной художественной деятельности.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Изобразительное искусство», распределенных по годам обучения.

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;

находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;

рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);

описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;

выражать свое отношение к ним;

наблюдать и фантазировать;

определять плоскостное и объемное изображение;

обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;

первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен; пользоваться линией, штрихом;

рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;

первичным навыкам изображения в объеме;

рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;

узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;

узнавать орнамент;

выполнять орнаменты на основе повтора;

пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;

выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;

навыкам коллективной творческой работы

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

– наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;

– высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;

– понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;

– обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;

– различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;

– смешивать основные цвета для получения составных цветов;

– смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;

– овладевать приемами работы живописными и графическими материалами;

– выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;

– создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;

– овладевать приемами создания орнамента;

– лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, наклепов;

– преобразовывать природные формы в декоративные;

- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Изображение на плоскости.

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.

Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.

Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.

Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.

Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.

Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.

Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.

Декоративная работа, художественное конструирование

Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.

Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.

Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.

Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства

Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

Второй год обучения

Изображение на плоскости.

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.

Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).

Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.

Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.

Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).

Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, заципление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа.

Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.

Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.

Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).

Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

Третий год обучения

Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника.

Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов.

Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Художественное наследие в музеях России.

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

Четвертый год обучения

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объеме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному образовательному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание программы раскрывается через серию художественно-творческих заданий, объединённых в четыре тематических модуля.

I модуль Художник и мир природы. Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.

II модуль Художник и мир животных. Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т. д., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.

III модуль Художник и мир человека. Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.

IV модуль Художник и мир искусств. Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусства (театре, кино, литературе, музыке) через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

Название разделов	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Художник и мир природы	6 часов	8 часов	9 часов	9 часов
Художник и мир животных	8 часов	9 часов	9 часов	8 часов
Художник и мир человека	10 часов	11 часов	9 часов	10 часов
Художник и мир искусства	9 часов	6 часов	7 часов	7 часов
	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Контроль предметных умений и универсальных учебных действий обучающихся

Класс	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.
Практическая работа (рисунок)				1				1				1				1

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 1 класс**

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1 полугодие(16ч.)			
Художник и мир природы (6ч)			
1	Знакомство с художественными материалами. Творческая папка художника	3.09	
2	Изобразительное искусство и его основные виды. Многообразие цветов в природе	10.09	
3	Теплые и холодные цвета. Мир природы дарит нам материалы для творчества.	17.09	
4	Тёмные и светлые краски. Небесные переливы цвета.	24.09	
5	Сравнение природных форм.. «Есть у солнца друг...»	1.10	
6	Выразительные свойства графических материалов. Капризы природы	8.10	
Художник и мир животных(8ч)			
7	Графические материалы. Художник рисует диких зверей	15.10	
8	Использование выразительных свойств материалов для передачи характера животного. Художник рисует домашних животных	22.10	
9	Выразительность смешанной техники: восковые мелки и акварель в технике посырому..«В аквариуме есть кусочек моря...»	12.11	
10	Приёмы изображения одной линией, от пятна и поэлементно. Художник рисует птиц	19.11	
11	Приёмы получения рельефного изображения из цветного пластилина.Букашки-таракашки	26.11	
12	Объём – выразительное средство скульптуры. У зверей тоже бывают мамы и папы	3.12	
13	Значимые темы искусства. «Если б только мы умели понимать язык зверей...»	10.12	
14	Художественное конструирование. Маски животных	17.12	
Художник и мир человека(10ч)			
15	Выразительные свойства линии. Ты-художник	24.12	
16	Выделение в рисунке главного средствами композиции. Художник рисует родной край	14.01	
2 полугодие (17ч.)			
17	Приёмы изображения портрета. Какие бывают девочки...	21.01	
18	Приёмы изображения портрета.Какие бывают мальчишки...	28.01	
19	Выражение отношения к портретируемому через композицию. Мужской портрет	4.02	
20	Героический и парадный портрет. Былинны богатыри.	18.02	
21	Цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит. Рисуем маму.	25.02	
22	Сюжетная картина. Моя семья	4.03	
23	Передача движения в объёме.Знаменитые скульпторы.	11.03	
24	Разнообразие форм предметного мира. Транспорт на улицах .	18.03	
Художник и мир искусства(9ч)			
25	Выразительные средства книжной графики.В мире книг	1.04	
26	Эмоциональные возможности цвета. Музыка цвета	8.04	
27	Театр – синтез слова, музыки и изображения.Театр теней	15.04	
28	Основы композиционного построения изображений. Цирковое представление	22.04	
29	Приемы композиции на плоскости. Планетарий	29.04	
30	Элементы декоративного узора и их символическое значение. В мире музея	6.05	
31	Элементы декоративного узора и их символическое значение. Народные промыслы	13.05	
32	Памятники архитектуры. Москва-город музеев. Практическая работа (рисунок)	20.05	
33	Ведущие художественные музеи России. Государственная Третьяковская галерея.	27.05	

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 2 класс**

№ п/п	Тема	Дата		При меч
		План	Фак т	
	1 полугодие(16ч.)			
	Художник и мир природы(8ч)			
1	Художественные материалы. Творческая папка художника	3.09		
2	Выразительные особенности рисовального формата. Лучезарное солнце	10.09		
3	Выразительные средства графических материалов. Деревья - долгожители	17.09		
4	Разнообразие растительных форм в природе. Необычные цветы	24.09		
5	Теплые и холодные цвета. Камни - самоцветы	1.10		
6	Ритм – выразительное средство декоративной композиции. Бусы из ягод и гирлянды цветов	8.10		
7	Контраст белого и чёрного цвета. День и ночь	15.10		
8	Постройки в природе. Мир природы дарит нам материалы для творчества	22.10		
	Художник и мир животных(9ч)			
9	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Тайны подводного мира	12.11		
10	Выразительные средства композиции. Динозавры	19.11		
11	Выразительность графических изображений. Черепахи	26.11		
12	Сравнение больших объектов с маленькими. Насекомые-гиганты	3.12		
13	Главное и второстепенное в композиции. Мамонт	10.12		
14	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Следы на снегу	17.12		
15	Заповедники, национальные парки, зоопарки – места сохранения животных от вымирания. Животные в зоопарке	24.12		
16	Цвет как средство выражения: светлый-тёмный. Фантастические животные	14.01		
	2 полугодие(18ч.)			
17	Конструктивные возможности листа бумаги. Новогодний подарок	21.01		
	Художник и мир человека(11ч)			
18	Выразительные возможности художественных материалов. Ты - художник	28.01		
19	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Семейный праздник	4.02		
20	Образ человека в разных культурах мира. Портрет	11.02		
21	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Парный портрет	18.02		
22	Психологический портрет. Портрет пожилого человека	25.02		
23	Выражение отношения к поступкам человека через его добрые дела. Художник рисует высоких людей	4.03		
24	Необычные постройки или сооружения. Чудеса света	11.03		
25	Выразительные средства монументальной скульптуры. Необычные скульптуры	18.03		
26	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Башня до небес	1.04		
27	Культурные традиции разных народов мира. Каждый народ – художник	8.04		
28	Жанр натюрморта. Красота вещей	15.04		
	Художник и мир искусства(6ч)			
29	Выразительные средства книжной графики. В мире книг	22.04		
30	Эмоциональные возможности цвета. В мире музыки	29.04		
31	Художественное конструирование игрушек. Кукольный театр теней	6.05		
32	Памятники архитектуры. Музей под открытым небом	13.05		
33	Памятники архитектуры. Санкт-Петербург - город музеев. Практическая работа (рисунок)	20.05		
34	Ведущие художественные музеи России. Государственный Эрмитаж	27.05		

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 3 класс**

№ п/п	Тема	Дата		Пр им
		План	Факт	
	1 полугодие(16ч.)			
	Художник и мир природы(9ч)			
1	Изобразительные возможности разных художественных материалов. Творческая папка	3.09		
2	Живописные материалы. Радуга - дуга	10.09		
3	Элементарные приемы композиции на плоскости. «Ветер, ветер! Ты могуч...»	17.09		
4	Выразительные возможности теплого и холодного колорита. Пустыни и оазисы	24.09		
5	Сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам. Кактусы - гиганты	1.10		
6	Цвет основа языка живописи. Натюрморт в живописи	8.10		
7	Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент – стиль эпохи	15.10		
8	Монументальная живопись. Витражная роза	22.10		
9	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.Чудо-дерево	12.11		
	Художник и мир животных(9ч)			
10	Приемы работы графическими материалами. Образы животных в мифах и сказках	19.11		
11	Способы передачи объема. Собака – верный друг	26.11		
12	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Полёт птиц	3.12		
13	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Образ лошади в изобразительном искусстве	10.12		
14	Выразительность объемных композиций. Медный всадник	17.12		
15	Выразительные основы композиции. «Крокодил солнце в небе проглотил...»	24.12		
16	Трансформация форм. «Божья коровка, улети на небо...»	14.01		
	2 полугодие (18ч.)			
17	Эмоциональные возможности цвета. Фантастические существа	21.01		
18	Художественное конструирование. Новогодняя игрушка	28.01		
	Художник и мир человека(9ч)			
19	Галерея детского изобразительного творчества	4.02		
20	Жанр портрета. Портрет в скульптуре	11.02		
21	Роль контраста в композиции. Великаны и лилипуты	18.02		
22	Графический портретный рисунок. Женский профиль	25.02		
23	Графический портретный рисунок. Мужской профиль	4.03		
24	Архитектурные постройки. Крепостные стены	11.03		
25	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов. Народная игрушка	18.03		
26	Симметрия и асимметрия. Необычная чаша	1.04		
27	Монументальная скульптура. Знаменитые скульптуры	8.04		
	Художник и мир искусства(7ч)			
28	Фантастическое -рядом .Музей космонавтики	15.04		
29	Выразительные средства книжной графики. В мире книг	22.04		
30	Ритм в декоративно-прикладном искусстве. В мире музыки	29.04		
31	Художественное конструирование. Театр масок	6.05		
32	Изображение человека в движении. Танцы народов мира	13.05		
33	Архитектура Древней Греции. Афины – город-музей. Практическая работа (рисунок)	20.05		
34	Ведущие художественные музеи России. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	27.05		

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 4 класс**

№ п/п	Тема 1 полугодие(16ч.)	Дата		Пр им
		План	Факт	
	Художник и мир природы(9ч)			
1	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Учимся смотреть и видеть	3.09		
2	Изображение на плоскости. Линия горизонта	10.09		
3	Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости. Свет и тень	17.09		
4	Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций. Растительный орнамент	24.09		
5	Особенности работы в живописных и графических техниках. Дождь	1.10		
6	Изображение на плоскости. Морской пейзаж	8.10		
7	Особенности работы в живописных и графических техниках. Горный пейзаж	15.10		
8	Образно-выразительные особенности скульптуры Необычные подземные музеи	22.10		
9	Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций Тайны лабиринтов	12.11		
	Художник и мир животных(8ч)			
10	Особенности работы в живописных и графических техниках. Рисунки животных с натуры	19.11		
11	Раскрытие внутреннего мира и характера Чёрная кошка	26.11		
12	Изображение в объёме. Скульпторы-анималисты	3.12		
13	Образно-выразительные особенности скульптуры . Рельефное изображение животных	10.12		
14	Особенности работы в живописных и графических техниках . Образы насекомых в стихах	17.12		
15	Изображение на плоскости. Образы животных в книжной иллюстрации	24.12		
16	Создание выразительного образа. Талисманы Олимпийских игр	14.01		
	2 полугодие (18ч.)			
17	Свойства разных художественных материалов. Фантастические животные	21.01		
	Художник и мир человека(10ч)			
18	Особенности работы в живописных и графических техниках. Ты –художник	28.01		
19	Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника . Интерьер с окном	4.02		
20	Образ человека в изобразительном искусстве.. Дружеский шарж	11.02		
21	Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников. Парадный портрет	18.02		
22	Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Искусство костюма: театральный костюм	25.02		
23	Образно-выразительные особенности скульптуры. Знаменитые скульптуры	4.03		
24	Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Знаменитый город	11.03		
25	Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.. Герб	18.03		
26	Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника. Художник-дизайнер	1.04		
27	Использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).Машины-роботы	8.04		
	Художник и мир искусства(7ч)			
28	Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника. Книжка-игрушка	15.04		
29	Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Музеи игрушки	22.04		

30	Творчество художника и творчество зрителя Театр на колёсах	29.04		
31	Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Большой театр	6.05		
32	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. В мире кино Практическая работа (рисунок)	13.05		
33	Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Музеи мира: музей-панорама	20.05		
34	Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Музеи мира: Дрезденская картинная галерея	27.05		