

Аннотация к рабочей программе по литературе 5 – 9 класс

Программа по литературе строится с учетом:

- **лучших традиций** отечественной **методики** преподавания литературы, заложенных трудами В.И.Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского, Л.И.Поливанова, В.В.Голубкова, Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, И.С.Збарского, В.Г.Маранцмана, З.Н.Новлянской и др.;
- **традиций изучения конкретных произведений** (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
- **традиций научного анализа, а также художественной интерпретации** средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в **национальный литературный канон** (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений);
- **необходимой вариативности** авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- **минимального количества учебного времени**, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в объеме 102 часов в 5, 6, 9 классах, в объеме 68 часов в 7, 8 классах.

Количество учебных недель: 34 (1 четверть - 9 учебных недель + 2ч.-7 + 3 ч.-10 + 4ч.-8)

5 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Кол-во недель	9	7	10	8	34
Кол-во часов	27	21	30	24	102
Вн.чт.	2	3	4	1	10
Р/р	3	2	4	5	14
К/р	-	1	3	1	5

6 класс	1 четверть 27 часов	2 четверть 21 час	3 четверть 30 часов	4 четверть 24 часа	год 102 часа
Кол-во недель	9	7	10	8	34
Кол-во часов	27	21	30	24	102
Вн.чт	2	-	-	3	5
Р/Р	6	6	4	3	19
К/Р	4	2	3	1	10

7 класс	1 четверть 18 часов	2 четверть 14 часов	3 четверть 20 часов	4 четверть 16 часов	год 68 часов
Кол-во недель	9	7	10	8	34
Кол-во часов	18	14	20	16	68
Вн.чт	-	-	-	1	1
Р/Р	1	2	1	1	5
К/Р	-	-	-	1	1

8 класс	1 четверть 18 часов	2 четверть 14 часов	3 четверть 20 часов	4 четверть 16 часов	год 68 часов
Кол-во недель	9	7	10	8	34
Кол-во часов	18	14	20	16	68
Вн.чт	-	-	1	-	1
Р/Р	2	2	2	-	6
К/Р	-	3	1	2	6

9 класс	1 четверть 27 часов	2 четверть 21 час	3 четверть 30 часов	4 четверть 24 часа	год 102 часа
Кол-во недель	9	7	10	8	34
Кол-во часов	27	21	30	24	102
Вн.чт	1	1	1	2	5
Р/Р	2	1	2	-	5
К/Р	1	2	2	1	6

